



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero



Concerts 2011

Fanfare Forces Terrestres Ouest

Direction: maj Philippe Monnerat
plt Eloi Fellay
Wm Stefan Eyer (tambours)

Châtel-St-Denis FR

Univers@lle
Mardi 15 février
20h00

Orsières VS

Salle polyvalente
Mercredi 16 février
20h15

Entrée libre

www.militaermusik.ch



Mille et une musiques – un plaisir!

Sehr geehrte Konzertbesucherinnen und -besucher,
Chers amis de la musique,

C'est vrai: la musique ne compte que sept notes. Par contre, à chaque lettre de l'alphabet, correspondent de multiples genres de musique... Mais oui ! A chaque lettre. A comme a capella, B comme blues ou boléro, C comme chachacha, D comme disco, E comme Electro body music...

Es stimmt: Wir kennen tausendundeine Musik. Aber es stimmt auch, dass Musik, gleich welcher Art, immer Genuss vermittelt. Einzigartige Momente, Entspannung, Flucht aus dem Alltag.

Sous la lettre M, la musique militaire n'échappe pas à cette règle. Elle aussi, avec ses citoyens-soldats-musiciens, nous offre toujours une riche variété musicale dans ses programmes et, à chaque fois, un plaisir! Un plaisir que de voir comment, nos musiciens soldats se transforment, le temps d'un cours de répétition, en véritables ambassadeurs de notre Armée et de sa politique de sécurité.

Ob Kombattante oder Musiker verfolgen alle Soldaten die gleichen Ziele: Ihrem Land zu dienen, zur Sicherheit der Bevölkerung beizutragen, im Katastrophenfall zu helfen, kurz – den Frieden zu fördern. Die Musik ist gleichermassen Botschafterin für den Frieden: «Wo Musik ist, kann nichts Teuflisches sein!».

Chers amis de la musique, je vous souhaite un bon concert... en espérant que vous soyez arrivés avec succès à la fin de votre alphabet: S comme swing ou symphonie, T comme twist, U comme Unblack metal, V comme valse, W comme world music... mais chut!
Le concert commence.

Commandant des Forces terrestres
Commandant de corps Dominique Andrey

Programme concert

Hymne National	Alberich Zwyszig
Fanfare for a friend	Bert Appermont
Spirit of the East	Dominique Morel
The Corsair	Hector Berlioz, arr. Geoffrey Brand
Quickmarch (tambours)	Markus Bolt
Amedes (tambours)	Roman Lombriser
A little Prayer	Evelyn Glennie
Légende	Jean-François Michel
Toccata e Fantasia	Thomas Doss

Entracte

The Melody Shop	Karl King, arr. Peter Smalley
West Side Story	Leonard Bernstein, arr. Cress Eric
Trio con Brio (tambours)	Roman Lombriser
Beat battle (tambours)	Lionel Renaud
Remointze	Ludovic Neurohr
The Dreader Groove ad Hook	Simon Dobson

Programme sous réserve de modifications.

Construire des ponts grâce à la musique

Les fanfares militaires fascinent par leur diversité. Elles se façonnent cette image positive en offrant des prestations dynamiques et compétentes lors des concerts, des cérémonies de remise du drapeau et autres représentations musicales. Bien entendu, tout cela se déroule dans le cadre de l'armée de milice! A cela s'ajoute que les fanfares militaires sont aussi les ambassadrices de notre culture variée et plurilingue. Dans ce sens, elles occupent un rôle de plus en plus important, surtout dans la période actuelle fortement empreinte de mixité culturelle.

Chaque année, ce sont neuf orchestres d'instruments à vent et sept brass-bands qui effectuent leur cours de répétition (CR) d'une durée de trois semaines. Les fanfares de CR sont assignées de manière régionale et fortement enracinées dans la population. Les concerts qui sont organisés dans tout le pays permettent de soigner les relations avec le public. Parallèlement aux fanfares de CR, il existe encore cinq orchestres de la Fanfare de l'Armée suisse; ils sont des ambassadeurs de marque de notre culture en se produisant lors de manifestations spéciales tant en Suisse qu'à l'étranger.

Le besoin de relève dans la musique militaire reste inchangé. Chaque année, env. 240 jeunes musiciens et musiciennes sont admis dans la Musique militaire et formés dans le cadre de trois fanfares de recrues. En outre, des tambours sont intégrés dans deux fanfares de recrues. Les trompettistes, les batteurs, les tambours et les recrues d'exploitation bénéficient d'une préparation, sur le plan humain et sur le plan technique, à leurs futures tâches pendant 21 semaines (15 semaines à Aarau et 6 semaines à Berne).

Pour pouvoir devenir musicien ou musicienne militaire, les intéressés doivent accomplir un examen technique dans le cadre du recrutement. La possibilité de suivre des cours de préparation est offerte par les organisations faitières civiles aux jeunes dès 15 ans. Des informations détaillées sont disponibles sur Internet. Bien évidemment, les documents nécessaires peuvent aussi être remis par la poste.

Le Centre de compétences de la Musique militaire assume la responsabilité de la formation et de l'engagement de toutes les fanfares militaires. Le personnel professionnel et les miliciens de la musique militaire se portent garants de prestations professionnelles, compétentes et efficaces. Le site principal où se trouvent le commandement et l'instruction des recrues et des cadres est à Aarau. La gestion de l'engagement et le support sont basés à Berne.

Centre de compétences de la Musique militaire
Colonel Beat Diener
Commandant

Vous trouverez de plus amples informations et renseignements sur la Musique militaire sous: www.militaermusik.ch

Commandement et instruction
Centre de compétences
de la Musique militaire
Caserne, 5001 Aarau
Tél. 062 834 72 80
Fax 062 834 72 83
E-Mail: info@militaermusik.ch

Engagement et support
Centre de compétences
de la Musique militaire
Caserne, 3000 Berne 22
Tél. 031 324 78 21
Fax 031 324 78 23
E-Mail: info@militaermusik.ch